Nurseli "Star"lığa soyunuyor!

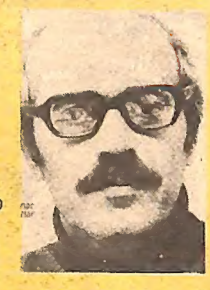
Sayı: 173 13 Mart 1993 4000 TL(KDV Dahil)

AVNİ

Milyarlık bir transferle kanal değiştiren Nurseli Idiz, çevirdiği "Borsa" dizisinde bol bol soyunuyor

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

İşte Avni Muhabiri! İşte Konuştukları! İşte kadın sorunları hakkında ünlülerin görüşleri!



ONAT KUTLAR
(Sinemacı)

"Kadın Sorunları" hakkında pek orjinal şeyler söyleyecek kadar kendimi hazır hissetmiyorum şu anda. Özellikle bir mizah dergisi için. Mizahı severim. ama mizahın hazır cevaplığı yok bende. Ama yine de bir cümle söyleyeyim. Kendisinin zeki olduğunu söyleyen insan aptaldır. Üstün olduğunu söyleyen insansa aşağılıktır. Bunun bir erkek ya da kadın olması farketmez. Ne yazık ki bu sözü toplumumuzda erkekler söylüyor. Erkeklerin daha üstün olduğunu söyleyen erkekler de aşağılıktır. Zeki insanda böyle bir şey söylemez zaten.

DEFNE SAMYELİ
(Sunucu)

-Avni Mizah Dergisi mi? Hiç duymadım adını.
-Oğuz Aral'ın dergisi. Yirmibir yıllık yeni mizah derginiz.
-Ha, duydum tabii. Duymaz olur muyum? Sorun nedir?
-Kadın sorunları..
-Ülkemizde mi, dünya genelinde mi?
-Genelden başlayıp özele inelim.
-Tüm dünyada kadın hakları konusunada bir ilerleme söz konusu. Ama ülkemiz acınacak durumda. Kadınların sorunları büyük. Bu bakımdan kadın kuruluşlarına büyük işler düşüyor. Kadınları bilinçlendirmeliler.Bir arada tepki gösteren, azimle çalışan her insan iyi bir konuma ulaşır. Bu bağlamda bir gün kadın hakları yerine insan hakları üzerine konuşuruz. Değil mi?

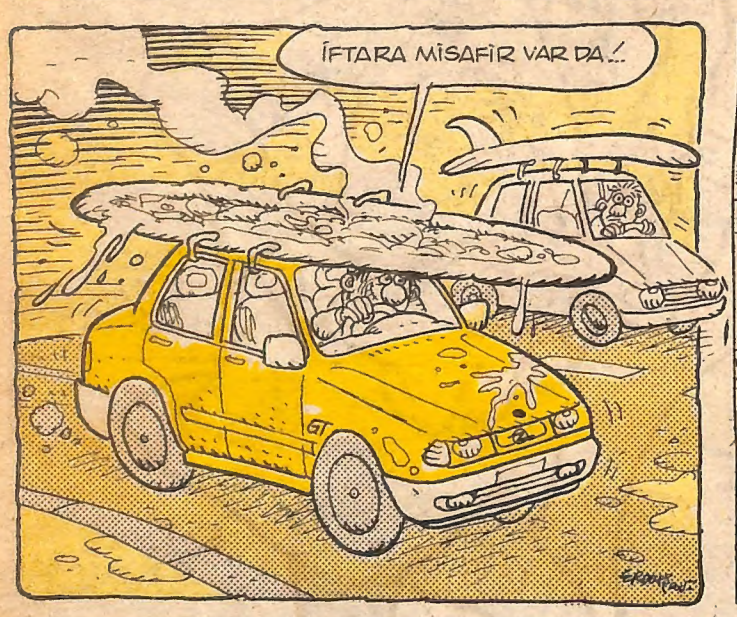
CAN KOZANOĞLU
(Gazeteci-Yazar)

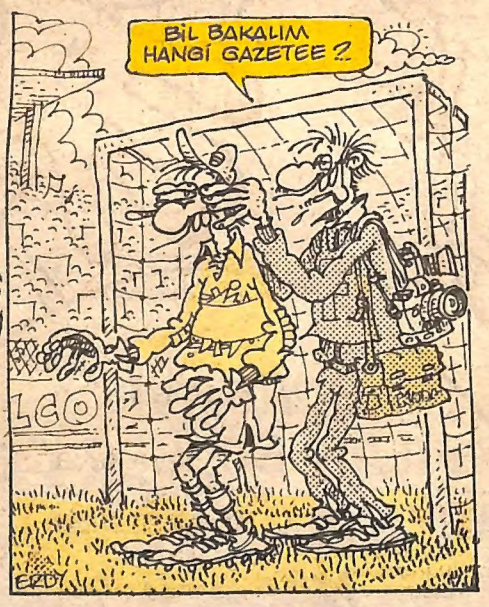
Bu konuya kafa yoramıyorum. Kalıplaşmış şeyler dışında söyleyeceğim bir şey yok. Başka bir konuda olsa inanın faydam olurdu. Anlıyorum, ama gerçekten gıcığım. Antifeministlere de gıcığım. Feministlere de... Çalıştığım dergide bir söyleşi yapıldı. Kadının biriyle. Ona göre, feministlik Osmanlı da çok yaygın bir hareketmiş. Cumhhuriyet döneminde de bu akım tam olarak ayakları üzerine oturmuş. Falları da filan.
Daha ne diyeyim? Kafamda ölmüş bu konu.

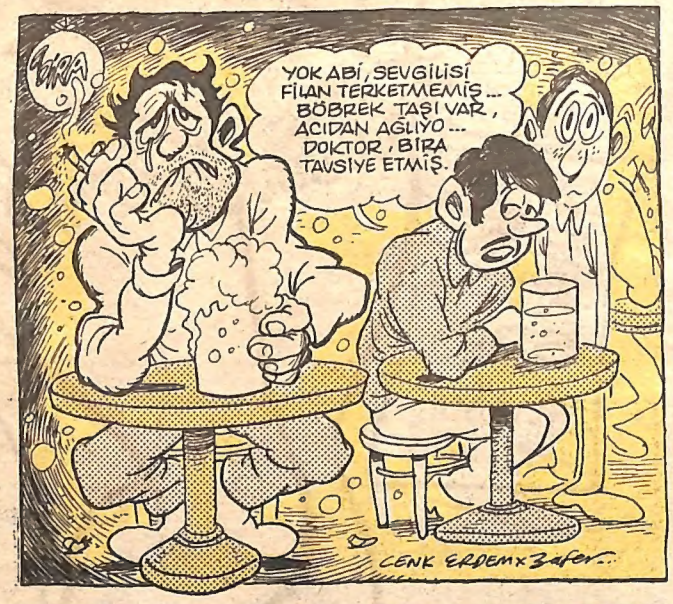
Vatandaş Aykut Turan
(Büyük Şef)

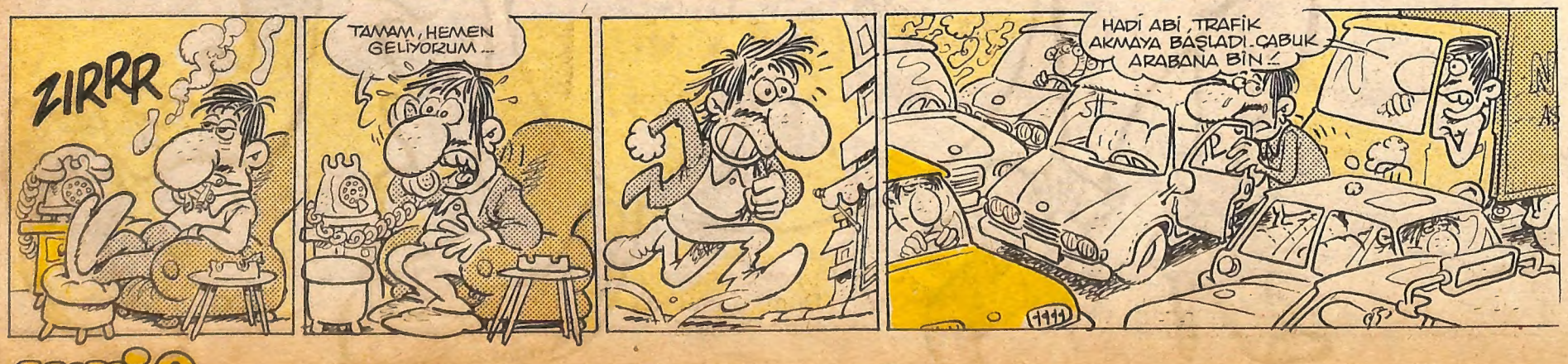
Komple mi kadın sorunlarından bahsedeyim? Eğer öyleyse, dayaktan başlayayım. Dayağa maruz kalan kadınlar bence, acilen karate kurslarına kaydolmalılar. Böylece hem acil hareketler öğrenirler hem de reflekslerini geliştirirler. Hücuma geçerler yani. Teknik olarak tabii. Bu bir...
Bir de nafaka olayı var. Mesela, beş çocuklu bir kadın boşandığı zaman 500.000 TL gibi komik bir para alıyor. Üzülmesinler! Hemen parayı Şans oyunlarına yatırsınlar. Ne biliyim, at yarışları oynasınlar, toto oynasınlar. Paranın katlanıp daha fazla olma olasılığı var, değil mi? Bu iki..,
Bir de kadına meta gözüyle bakanlar var. Kadın malsa ben n'apayım kardeşim, bakarım tabii.
Cinsel taciz olayı da çok doğal bence. Bereket versin demek lazım. Nihah ha ha,.. ...

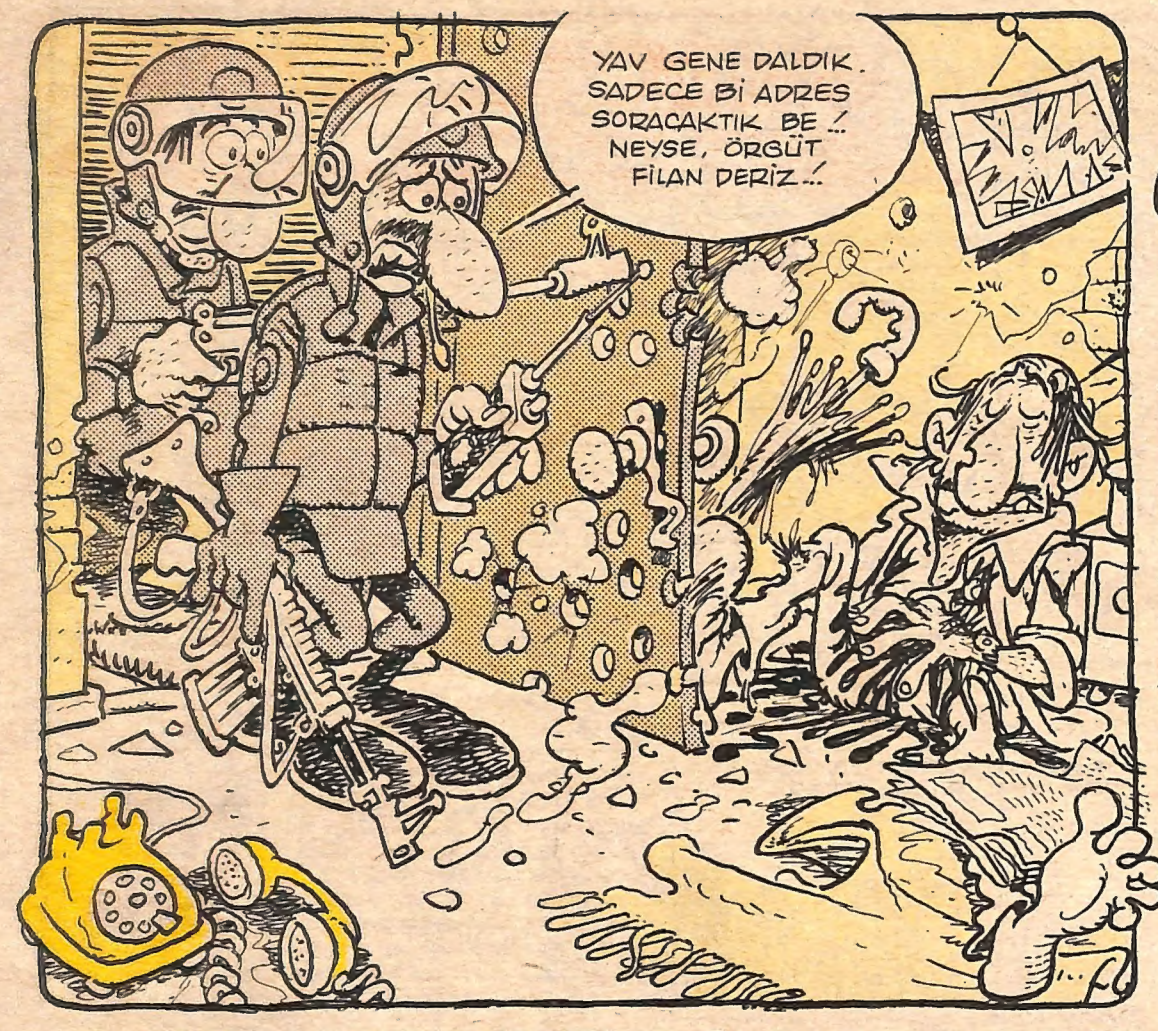
Röportaj: ERTAN TÜRKMEN









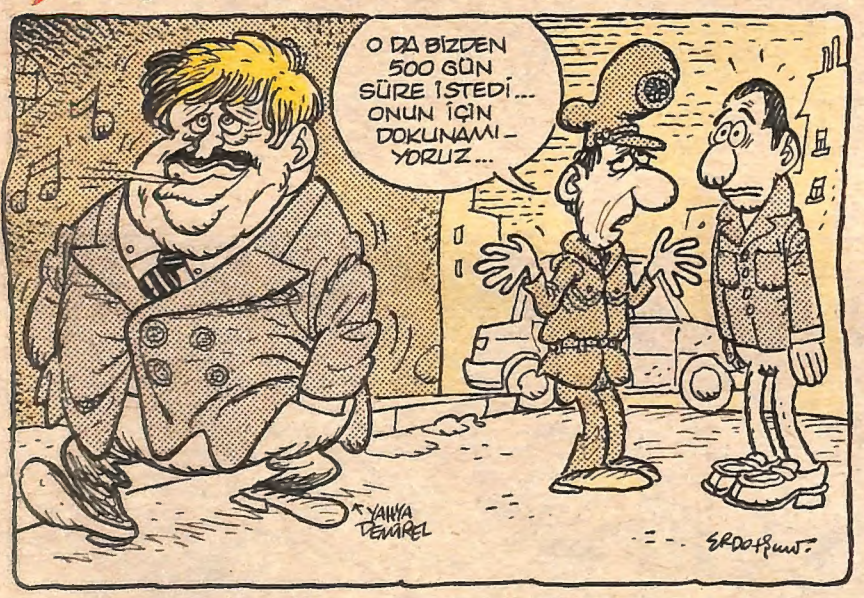


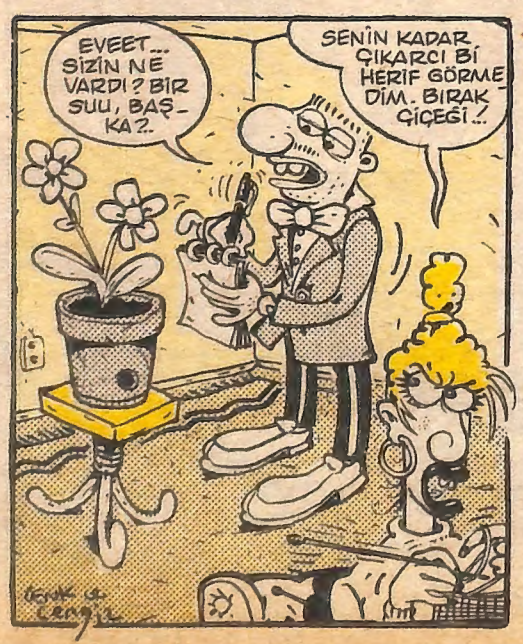
AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Kar tanesi, nur tanesi tatile bedel bir tanesi

Yahya Demirel!.. Elma dersem çık!.. Armut dersem çıkma!..



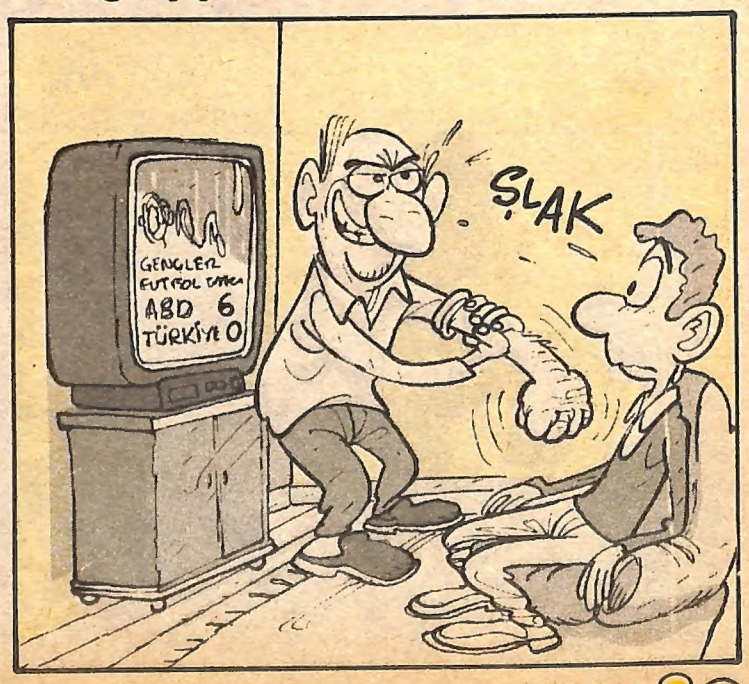


CHP de radyo kuruyor

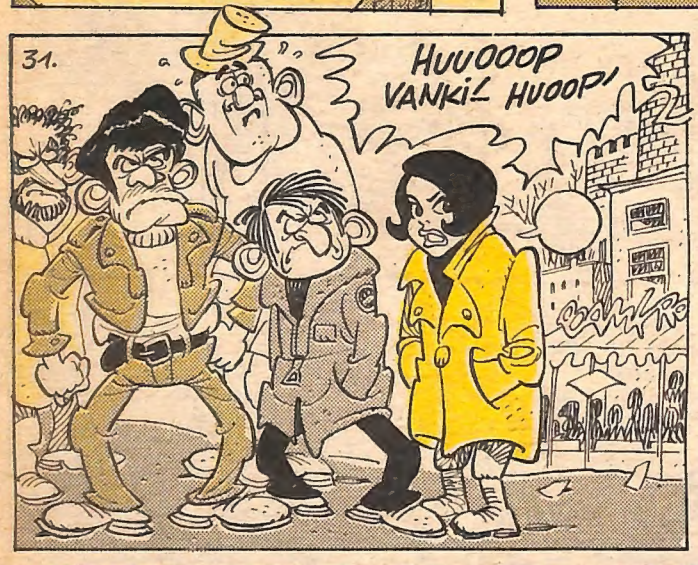
Kısa Sözleşi

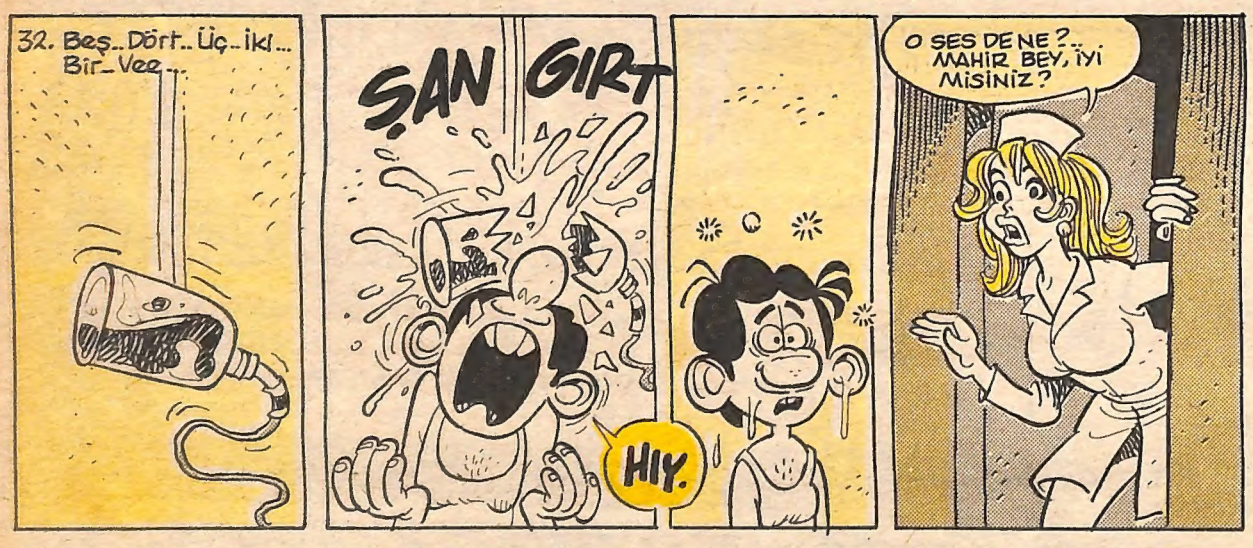
* Bana arkadaşını söyle, sana **"KEM KÜM"** edeyim
* Haneye tecavüzden 3 yıl yedim. İzinsiz triplere girdim.
* İnsanlar ne kadar da **FANİTİK** oluyor şu fani dünyada.
* Tasarruf edin! Gece yatmadan önce hayatınızı söndürün!
* Bizimki de sezonluk iş işte! Bir ay çalışıyor, on bir ay oturuyoruz. Dum dumu da Dum Dumtırak

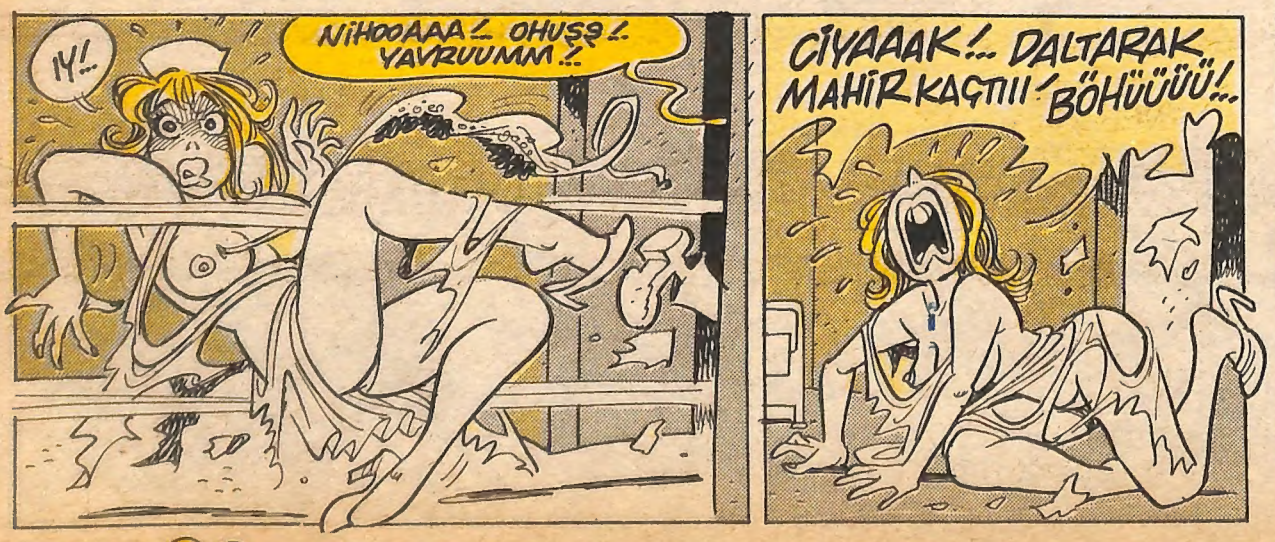
Dünya Şampiyonası'nda Genç Millilerimiz ilk maçta ABD'den altı gol yiyerek hezimete uğradı



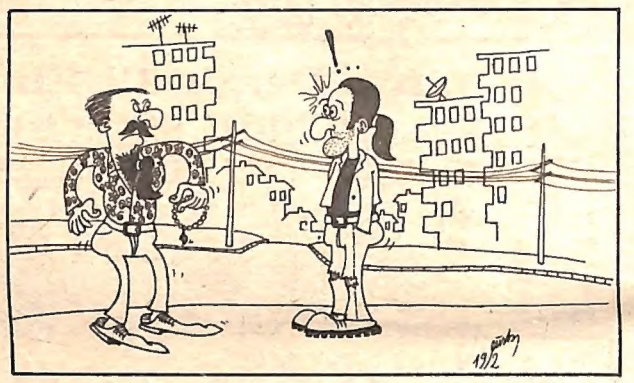
UTANMAZ ADAM



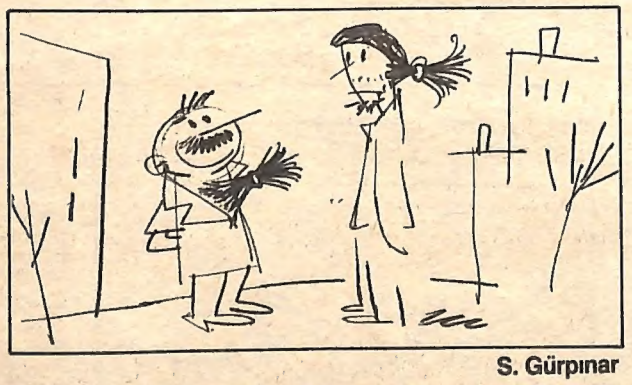




Saadet Demir (MANİSA)
Daha fazla özen göstermeniz gerektiğini söylemicem... Gereksiz ve de yanlış süslemelerle asıl objeyi kaybettiğinizi söylicem ve bol bol mürekkepleme çalışın dicem... Kompozisyonda acemilikler ar.. Mesela; delikanlı biraz daha geride olabilirdi...Binanın yan çizgisinin başına değmesi bir karışıklık. Yani delikanlı binadan ayrı çizilmeliydi... Ayrıca perde ve annenin eşarbı diğer lüzumsuz karışıklıklar... Espiriler daha iyi olabilir...



Erdal Gürhan (MUĞLA)
Tipleriniz birbirine fazla benziyor. Her türde, her yapıda insanı rahatlıkla çizebilmelisiniz. Esprinizin çok fazla çeşitlemeleri yapıldı... Ama son zamanlarda fazlaca tekrarlanan bir hatayı yaptığınız için karikatürünüzü örnek olması için basıyorum. Hataniz: Asıl görmemiz gereken olayı, çevresine bir sürü lüzumsuz şey çizerek etkisiz hale getirmeniz... Göğüs kıllarını at kuyruğu yapmış adamın sol kolu, arkadaki binalar, telefon telleri hepsi gereksiz. Yani ne biliim şöyle bi yerleştirme yapsaydınız fena mı olurdu yani?



S. Gürpınar

DUYURU

Altan Erbulak'ın bir dönem karikatür ve yazılarının toplandığı **KİRACI** albümü, parantez yayınları tarafından piyasaya sunuldu

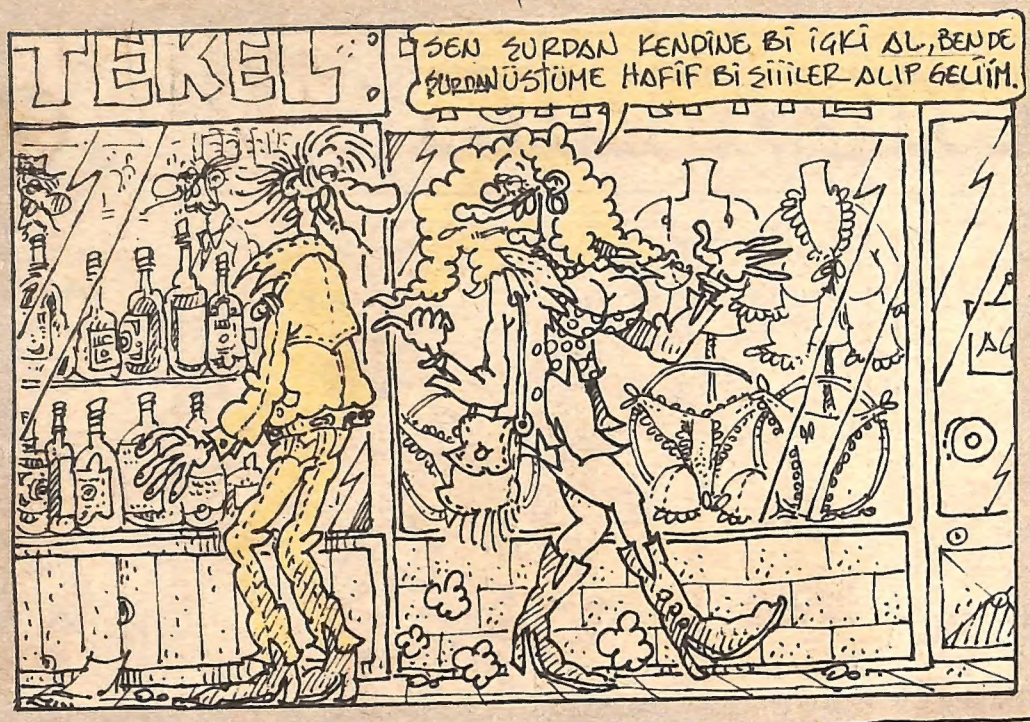
***

Mimarlar Odası'nın düzzenlediği "Kent ve Yaşam Etkinlikleri" Mart ve Nisan ayları boyunca sürüyor.. Kısa metraj, belgesel, filmler, şiir akşamları, söyleşiler.. etkinliklerden bazıları...

T.M.M.O.B İstanbul Büyükkent Şubesi

BENN!

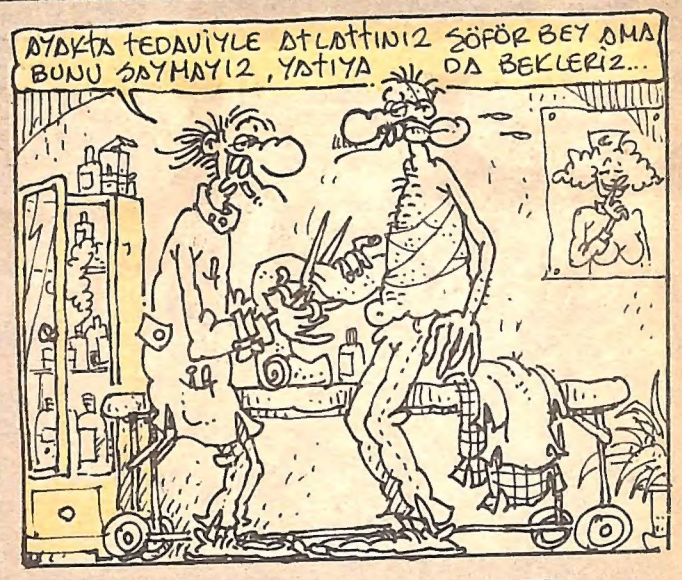
- Günlük sevimsizi... Mart, haart diye giydirdi gene, lahana gibi kat kat, astronotsal bir kılıkla fırladık sokaklara... Martika kapıdan baktırdı, karizma kürek yaktırdı.
- Güney Yarım Küre ters geldi, genç milliler ambale oldu... Kovboylar altı patlarını üstümüze boşalttı...
- Hapşırık gibi silahlar patlıyo, trafik oruç tutmuyo. Yediği morg ta, yemediği acil de... Sinema gribi Ankara'yı etkisi altına aldı... Salgın 3 Nisan'da İstanbul'a sıçrıycak..



MUHALLEBİ-ŞEŞKÜL

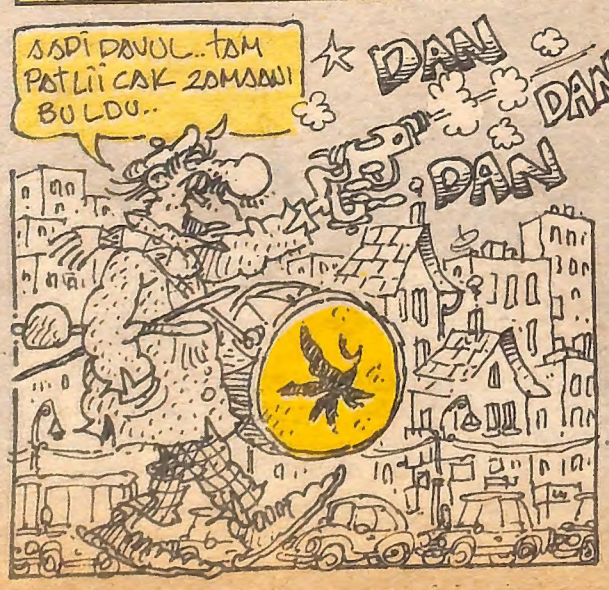
"Para"ların gizli patronları

- İdi! LİRET
- FRANG Sinatra
- Ali Sami YEN
- DİNAR Kür
- MARKo Paşa
- Fazıl Hüsnü DOLARca
- İbrahim ŞİLİN
- STERLİN Özer
- Meriç PESATA sı



ALANNAH MYLES..

Bu manita kuru sıkı diimiş.. İkinci patırtısı bu kaset de rock literatürünün ince eleğinden sızma vahşi sözlerle, fiyakalı, kıvılcımı yürek yakan şarkılar çığırıyo.. Müzik, sahipsiz bi toprakta kafasına göre yeşermiş çiçeklenmiş mahsül gibi... Abartısız, ıkınmasız, süpere yakın bi doğallıkta.. Benzin ve yağ kokmayan hanımeliyle kulak tozunuza sıkı bi şamar çakabilir Alannah.



TAKOZ FİLM YÖNETMENİ

- Heey ne TRUFFO gidiyosun..?
- VARNER- HERZOG'a maydonoz olma...
- Uzun MEL BROOKS beni öksürtüyor...
- ISTVAN, SZABO ola hayrola..
- Aah ah ROGER ,VADİM o kadar yeşildi ki bi zamanlar...
- Gel beniim yaariim OLİVER STONE...
- Sen bu laflara kuLUCASma..
- Bebek osuruğu HİTCKOKmaz.

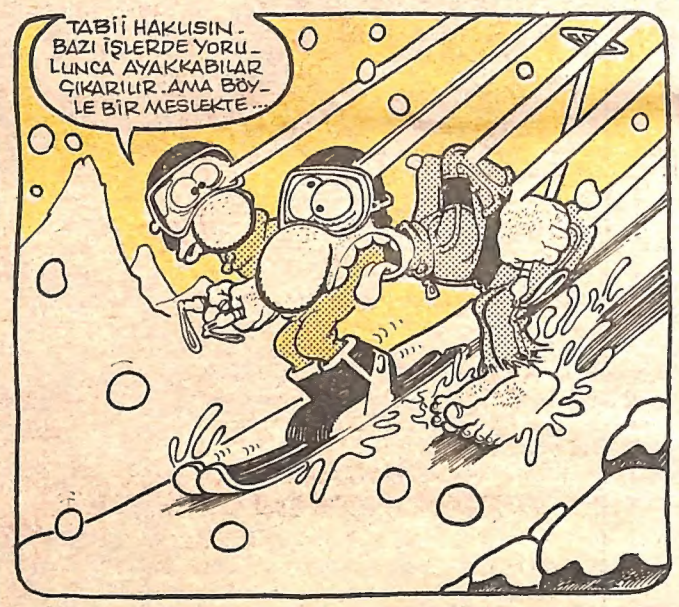
SÜRÇÜ LİSAN | SERVİSİ

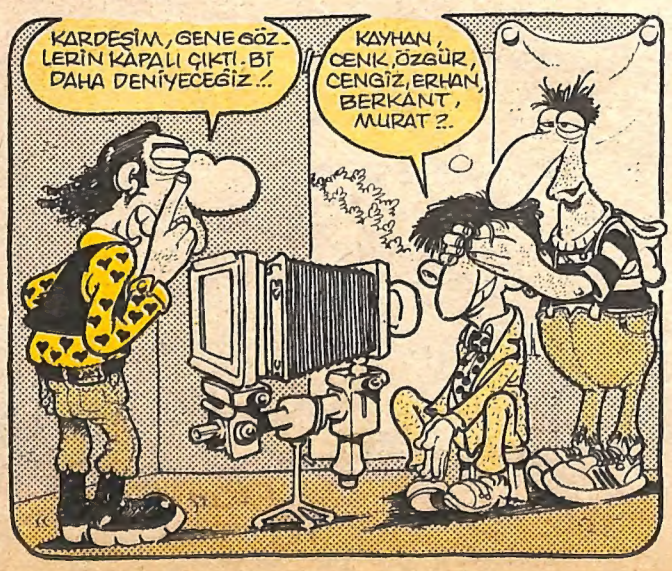
UTANMAZ ADAM

Şimdi tekrar Bodrum'a bağlanıyoruz.

MİLYONLARIN SEVGİLİSİ

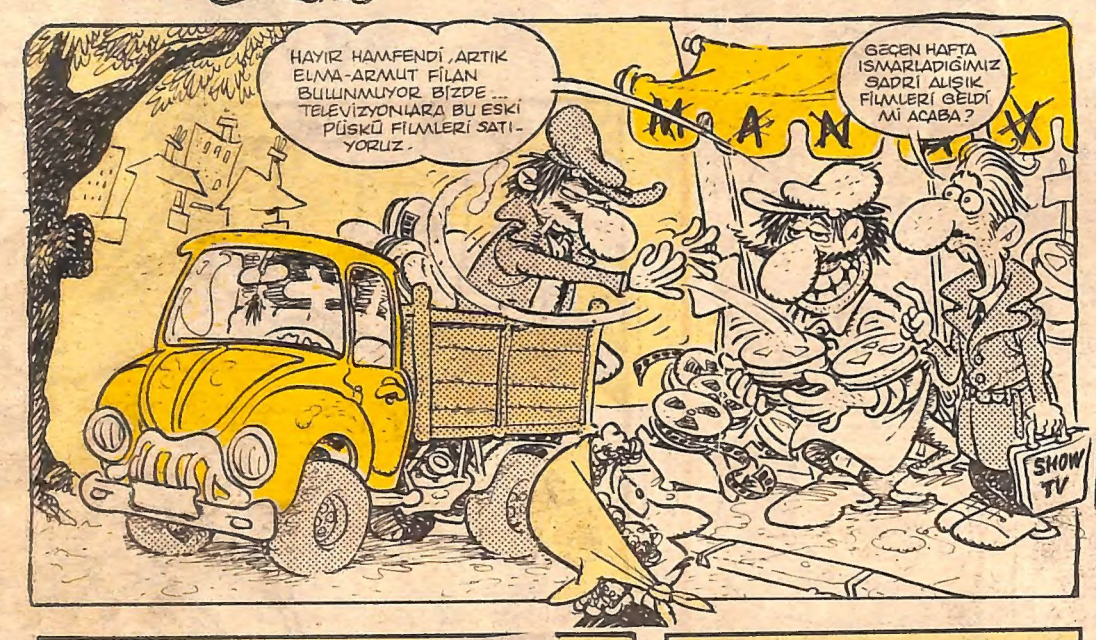
● KUTLUKHAN PERKER

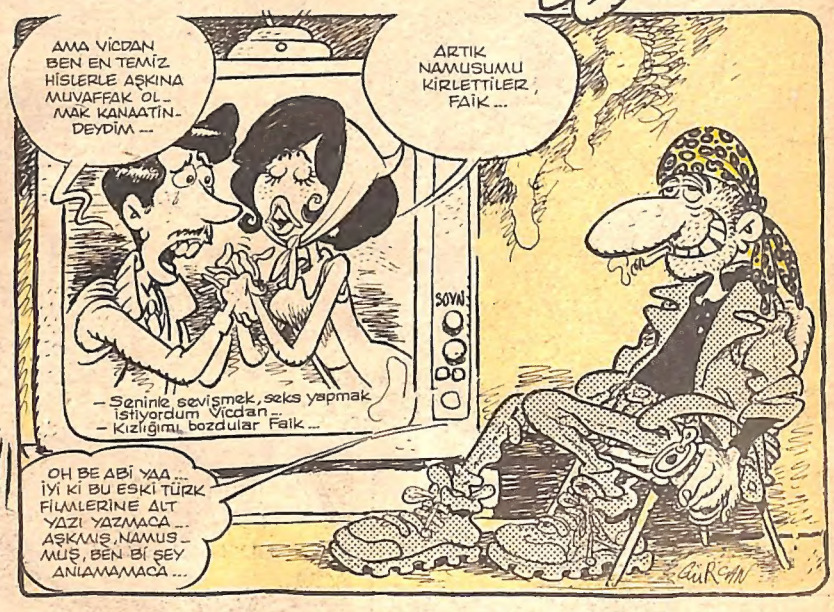




SİYAH BEYAZ EN BÜYÜK YEŞİLÇAM

YILMAZ × GÜRCAN



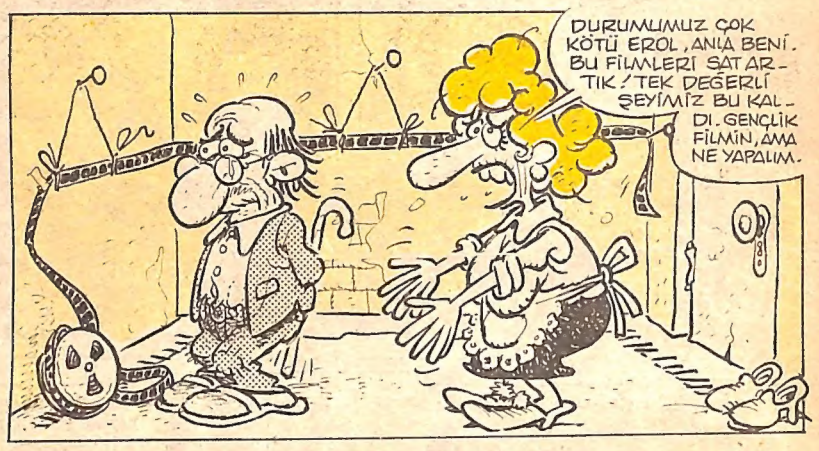


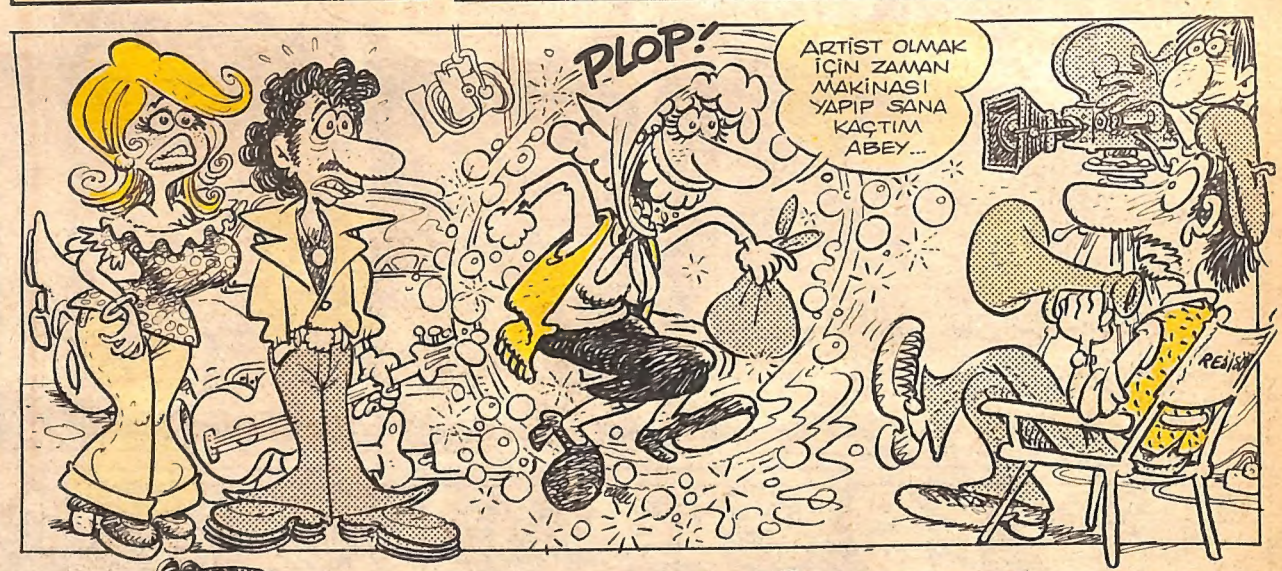
YEŞİLCAM OSCAR ÖDÜLLERİ DAĞITILDI

Bu yıl ilk olarak siyah-beyaz film dalında verilen en iyi kör, topal, sağır oyuncu ödülü bu role yıllarını adamış Ferhunde Sineklibatur'a verildi. Ödlünü alırken heyecanını gizleyemeyen Ferhunde yere düşürdüğü Oscar'ını ararken kör ve şaşı olduğunu da gizlemedi. "Halkım beni böyle kabul etti." dedi...

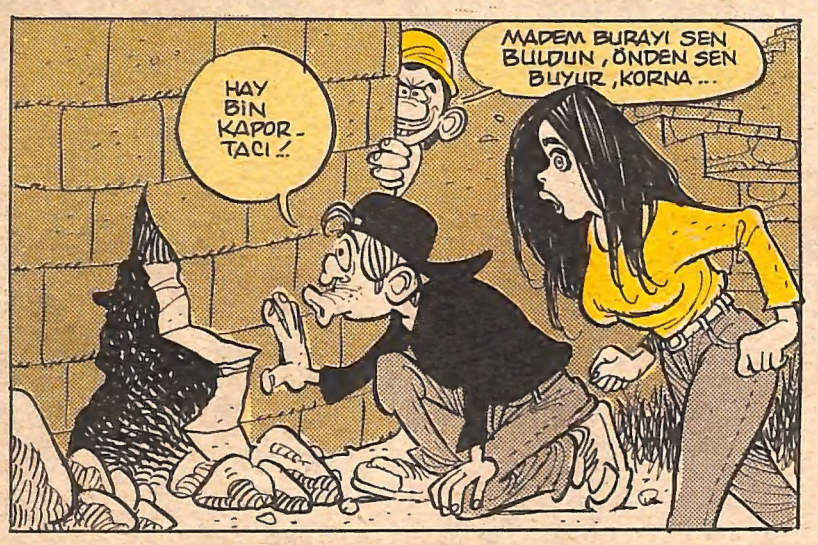
ESKİ FİLMLERE YENİ ADETLER

* **Yeni bahaneler:** Eski filmlerde ayrılık nedeni olarak gösterilen körlük, sağırlık ve fakirlik; yerini "Ben çok yakışıklı, yetenekli, borsada eşşekler gibi kazanan Yeni Türkler'den biriyim. Sense eski bir Türk kızısın Neriman. Elveda!..." gibi bahanelere bıraktı.
* **Yeni tipler:** Fakir ve kör kemancı artist tipi yerini radyasyona uğrayıp şofbenden zehirlenmiş pop şarkıcısına terketmek zorunda kaldı.
* **Yeni kavgalar:** Artık evlerde, siyah-beyaz filmlerle Pembe dizi savaşları, aile fertlerini birbirine düşürdü.





UTANMAZ ADAM

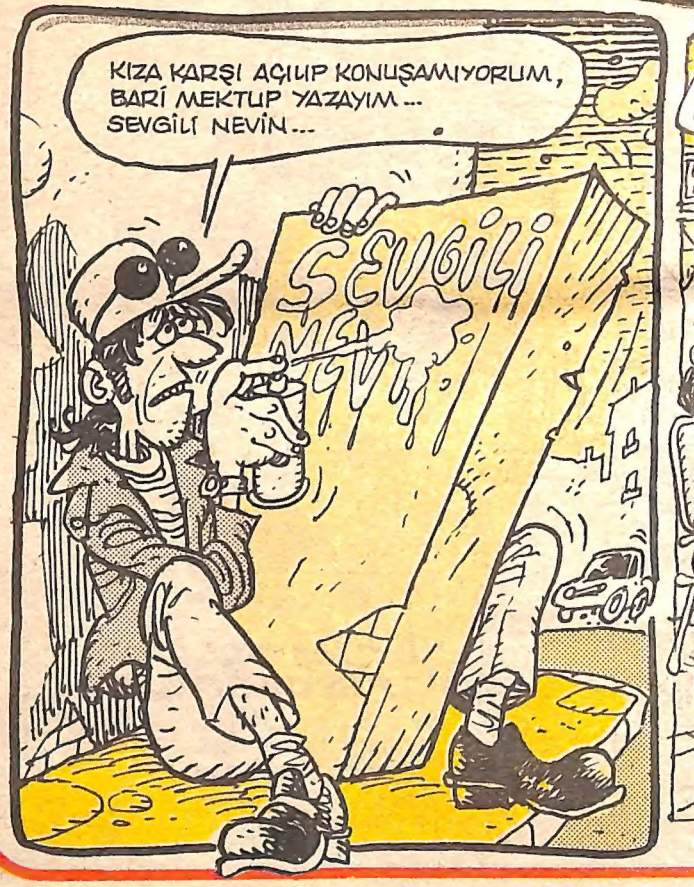


DEVAMI HAFTAYA

İBRAHİM SARI

TEBRİK ETME YARISMASINDA TEBRİK KAZANANL

Bağdat Cadd trip mar



esinden zaraları.

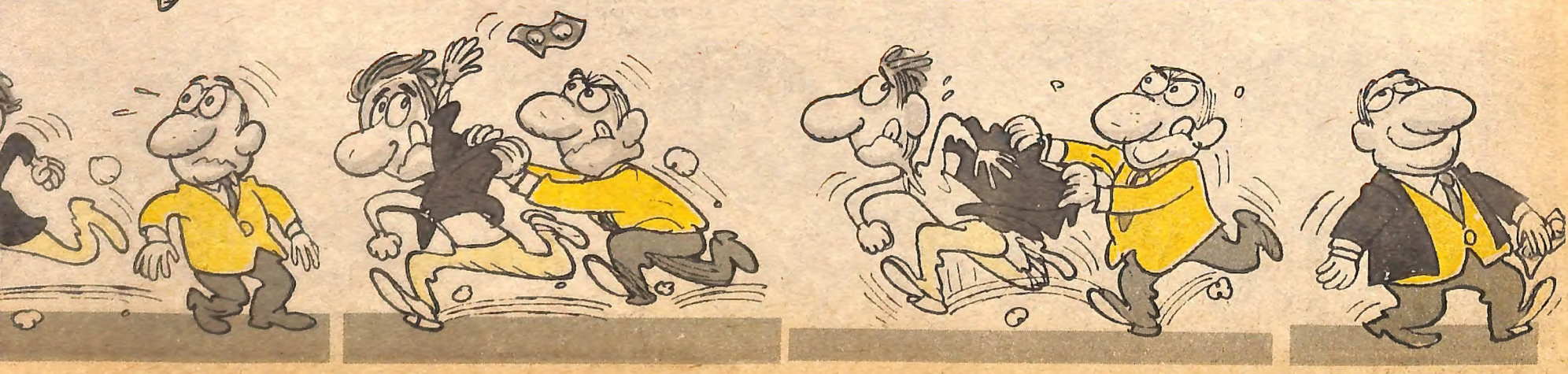
ŞEVKET YALAZ

ZOKAİ NASIL ÇAKMAK AMA!

Bağdat Caddesi gençleri için Zippo'dan sonra düşünülmüş yarış tatminli süper çakmak.

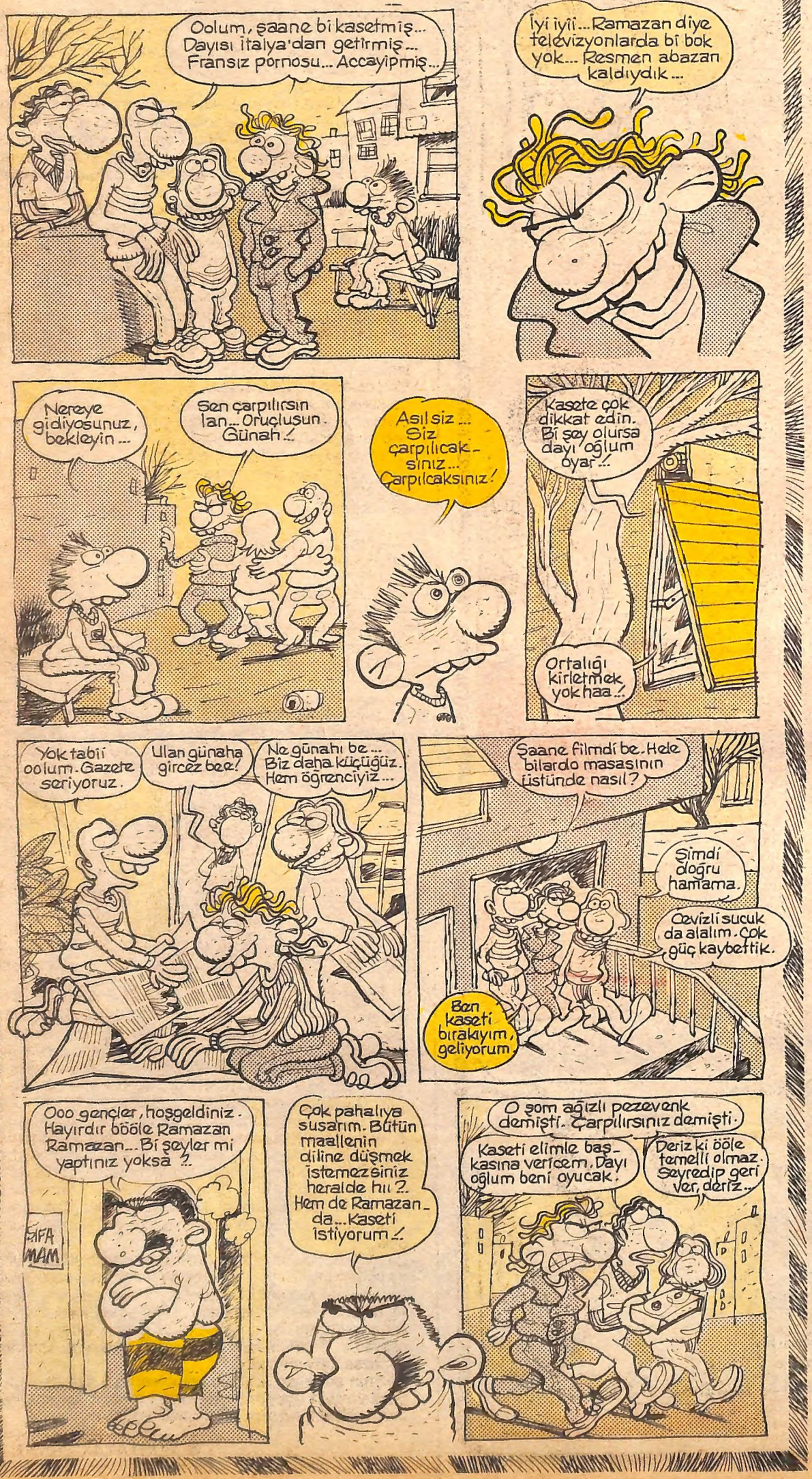
KULLANILIŞI:

1. Parmak, çakmağın çakma mandalına sürtülür ve yarış başlatılır...
2. Sürtmeyle hızlanan yarış arabaları parkurda dolaşmaya başlarlar.
3. Bu dolaşma esnasında hızla tünele dalan arabalar tünelden geçerken, zemindeki kaygan maddeye rastladıklarında patinaj yaparlar ve sağa sola çarparak dışarı çıkarlar. Bu çıkışta kıvılcımlar oluşacağından çakmak mutlaka yanacaktır.
4. Çakmak yanmazsa parmak, mandalda sürekli tutulmalı, yarış çakmak yanana dek devam ettirilmelidir...



ÇARPIK...

Şafak Kurşunlu



açık görüş

İster inan ister inanma ŞUBAT AYI 31 GÜNDÜR...

Sizlere bir soru sorsam "Şubat ayı kaç gün çeker" desem, ne dersiniz?

Yanıttınız hemen gelir: "Şubat ayı 28 gün çeker, yalnızca dört yılda bir de 29 gündür. Zaten bundan dolayı Şubat'a halk cüce Şubat da der...

Hayır efendim yanıldınız.

Şubat ayı 28-29 falan çekmez. Tamamı tamamına 31 gündür.

1990 yılı Mart ayına kadar, ben de sizler gibi "Şubat ayı 28 veya 29 gün çeker" diye yanıt verenlerdendim. Öyle bilenlerdendim. Ama değilmiş... Yanılmışım, hem de yıllardır yanılmışım...

Ve sizler dahi yanılmaktasınız..Yanılgınızı da devam ettirmektesiniz. Şubat ayı tamamı tamamına 31 gün çeker efendim. Elimde "kapı gibi mahkeme kararı bilem vardır efendim.."

İstanbul Asliye 2. Ceza Mahkemesinin 1990/47 Tekzip ve 13. 3.1990 tarihli kararı bunu doğrulamaktadır efendim...

Hukuktan anlayanlar bilir,CMUK'nda bir madde vardır. Bu maddeye göre bir mahkemenin verdiği karara bir üst mahkemede 7 gün içerisinde itiraz edebilirsiniz. Buna hukuk dilinde ACELE İTİRAZ YOLU denilir.

İstanbul 3. Sulh Ceza Mahkemesi 14.2. 1990 tarihli kararı üe bir tekzip talebimi rededer. Ben de CMUK'taki hakkımı kullanarak bir üst mahkemede 7 gün içinde bu karara itirazda bulunurum. İtirazım da İstanbul Aslye 2. Ceza Mahkemesi'nce ele alınır ve 13.3.1990 tarihli kararla "süreyi geçirdiğim yönünden rededi- ler" Çünkü mahkemeye göre ŞUBAT AYI31 GÜN ÇEKEN BİR AYDİR. 1990 yılında takimlere göre şubat 28 gündür. Ben de şubatın 28 gün çektiği saflığıyla itirazımı 2.3.1990 günü değil, kalkıp 5.3.1990 günü bir üst mahkemeye vermişimdir. Tabii ki bunun sonucu olarak da talebim günü geçtikten sonra yapıldığından red olunmuştur.

İşte o günden beri "Şubat kaç gündür?" diye bana sorulsa yanıtım "Şubat 31 gün çeker..." olmaktadır.

Ve aradan geçen yıllara rağmen bu kararı Adalet Bakanlığı nezdinde de bozduramadığıma göre... Mahkemenin görüşü doğrudur. Şubat ayı 31 gün çekmektedir efendim...

Her kötü sanılanın bir de iyilik yönü vardır. Şubat ayını 28 gün çeker saflığıyla yaptığım bu itirazım Sulh Ceza Mahkemesi'nin verdiği bir tutuklama kararının kaldırılması için de olabilirdi... Şubatı yanlış hesapladığımdan tutukluluğum da halen devam edebilirdi. Neyse ki böyle bir uygulamaya maruz kalmadan şubatın 31 gün çektiğini öğrendim, tek tesellim budur efendim...

NOT: Meraklısı olursa işbu kararı hemen fakslarım efendim...

Refik Ceylan

Haaans!

Ah canım. Çok sevgili Rolf'cuğumuza yazmadım ama seni es geçmeyeeğim. Dünyada dönen dolapların, kapalı kapılar ardında yapılan ve sonra inkar edilen hesapların, düzenlenen oyunların farkındasın... NE GÜZEL; AFERİN SANA. Ama bir şeyi gözden kaçırmışsın... O oyunların yazarları seni senin gibilerini de almışlar oyunlarının içine, ne güzel inanarak oynuyorsunuz. İpler kimde, izleri belli hesabı... Kulağında şu küpeye yer aç, AKLINI, YÜREĞİNDEKİ İNSANCA DUYGGULARLA BÜTÜNLEŞTİRMİŞ HİÇ KİMSE BU VE BENZERİ OYUNLARDA YER ALMAYACAKTIR... Sen ve Rolf aklınızca bir oyun yazmışsınız. siz ikiniz burada, bizim topraklarımızda kimlerle nasıl yaşayacağımıza karar verip "Kürtleri yok edin" çığırtkanlığı yaparken, yandaşlarınız Almanya'da, zamanında yalvar, yakar istihdam ettiğiniz HİTLER'den anı kalan ekonominizin beli ni düzelten Türkleri yok edecekler..Eee, başka? Biz Kürtleri yok edeceğiz, siz de gelip bizi, öyle mi? Sonra... Sizi kimler? Bir zincir olacaksa bu tüm halkaları düşünün, herkesi de siz kadar aptal oyun kuklası sanmayın, çünkü yemez canım!

Hem o büyük harflerle yazdığın söz var ya; işte o sözü eden İNSAN, yurtta sulh dünyada sulh gibi bir söz daha etmiştir. Ve O, bu sözü sizin gibilere paravan olsun diye de söylemedi. Bir millet üzerinde oynanan oyunlara yenilmeden, kendini güçsüz görmeden, kendi toprağında, kendi bildiğince, kimseden emir almadan yaşasın diye, insanları bütünleştirmek için söyledi. Yoksa özgür ve bağımsızken; başkalarının hak ve özgürlüklerini, birşeyleri takıntı yapıp gidip becerin mesajı vermemiştir. O yüzden bu millet sadece topraklarını alana dek savaşmış, tekrar Vi yana kapılarına dayanmamıştır. türkçe'niz bayağı kıt aklınız gibi. Yoksa her Türk bilir ki bu söz hakkını almak içindir, başkalarının haklarına el uzatmak, dil izatmak için değil! Sizin muhtaç olduğunuz sevgi de aynı asil kanda mevcut...

Siz ikiniz savaşçılık oynayaldurun... sizin gibilerden artık bıkıp usanmış, yüzünü aydınlığa dönmüş İNSANLAR öyle güzel oyunlar biliyor ki! Ve biz buna inanan TÜM MİLLETLERİN İNSANLARI BU SEVGİ DOLU OYUNLARI OYNAYACAĞIZ. Sunu hep merak etmişimdir, bu tür hırsların sınırı ne? Gün gelirse, tüm dünya sizin olsa ne yapacaksınız? O derece sonsuzlukta bir parangadır unutmayın!Bir de madem bizim büyüklerimizin sözlerini kıçınızdan yorumlayarak, abuk ideolojilerinize slogan olarak benimsiyorsunuz, şu sözü de savaşçılık oyunundan gözünüzü ayırabildiğinizde düşünün; NE OLURSAN OL; YİNE DE GEL...

Haaans! Oraya neden Hitler'in değil de, ATATÜRK'ün bir sözünü yazdın anlayamadım? O söz oraya gider mi? Asil kanlar Hitler benzeri vampirlere uymaz annem, sen uyu... dışarda köpek sesi filan yok, o senin kendi sesin. Kürtçülük, Türkçülük, nazicilik filan oynayacağına İNSANCILIK öğrenin. Ama o bu kadar basit değildir, kimse sana uygun oyun yazıp seni çağırmaz, aklın varsa sen bulur ve diğerlerine taşırsın... Haaans! Mutfakta size bu yemeği pişiren biri mi var?

Nüket Doğan

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR... **Merhaba Nazım Hikmet...**Merhaba bütün dünyanın alkışladığı insan...Merhaba mavi gözlü dev... Sana vatandaşlık hakkını iade etmiyorlar, seni hazmedemiyorlar, sevmiyorlar...

Şiirden anlamayan insanlar, hayatında tek bir sözcükle dansetmeyen insanlar, senin hakkında karar veriyorlar...

Erdal İnönü ne yapıyor? **Fikri Sağlar** ne yapıyor? Bu bir onur sorunudur...Onun için savaşıyoruz...**NAZIM** zaten yüreğimizde yaşıyor. **Siz vatandaşlık hakkını verseniz ne olur, vermeseniz ne olur?**

Şiirleriyle, resimleriyle her zaman beynimizde... N'oolacak? daha fazla şiirlerini okuyacağız, her yerde **Nazıma** vatandaşlık hakkının iade edilmesi için propaganda yapıcaz, kampanyalar, protesto eylemleri, toplantılar yapıcaz... Mücadele edicez... **Yaşamı boyunca halkı için savaşan bir insana, ancak halkı sahip çıkar.**

Hırsızların, üçkağıtçıların, sömürücülerin, vergi yüzsüzlerinin, yobazların, döneklerin ve pezevenklerin cirit attığı bir ortamda yazanlarla uğraşıyorlar, **yazanlardan korkuyorlar....**

HEP bir ağızdan türkü söyleyip,
hep beraber sulardan çekmek ağı,
demiri oya gibi işleyip hep beraber,
hep beraber sürebilmek toprağı
ballı incirleri hep beraber yiyebilmek
yarın yanağından gayri her şeyde
her yerde
hep beraber!

***

YANİ NASIL, nerede olursak olalım
hiç ölmeyecek gibi yaşanacak

***

YANİ ÖYLESİNE ciddiye alacaksın ki
yaşamayı
Yetmişinde bile, mesela, zeytin dikeceksin.

*Ne güzel şiirler, yaşamaya dair. Tabi bir yerlerde, **mesela emekli kuyruğunda ölmezsen ya da ölü ele geçmezsen...***

Beyinse beyin, kahkaha ise kahkaha

Maltepe Belediyesi'nin, **Küçükyalı**'da düzenlediği "**Maltepe** Kadın Günü" paneline katılan konuşmacılar hanımlara, "politikaya atılma çağrısı" yapmış. Paneli yöneten ANAP **İstanbul** Milletvekili **İmren Aykut** "Şimdiye kadar erkekler yönetti de, ülkenin durumu çok mu iyi? Sorunlar çözülüyor mu? Öyleyse bir de yönetimde, kadınlara ağırlık verin. Neyimiz eksik?.. Beyinse beyin. Kaliteyse kalite" demiş...

Buyrun... ANAP hükümeti döneminde Çalışma Bakanlığı yapan kim? İşçilerin, emeklilerin yararına ne yaptı? **Bol bol kahkaha attı...** İnsanın beyni hep patronlara hizmet edersе, kadın olsan ne olur? Erkek olsan ne olur? Emekçilerin karşısında olan bir zihniyet, kapitalist mantıkla ülke yönetimine girecek... Sadece kadın olduğu için... Üstelik ikinci defa...

İşte dostlar... Bu da göz boyamanın bir başka şekli... Yakında papatya vakfından sonra, bir de **İmren** vakfı kurulabilir... bir de ülkeyi sağ görüşlü kadınlar yönetsin bakalım, **İmren Aykut**'un kültür ve bilgisiyle ... Hem şimdi kahkahalarını daha çok duyar, işitiriz... Öyle ya... Eskiden sadece tek kanal vardı... şimdi on tane kanal var. **Bu kanalda kahkaha atmazsa, ötekinde atar...**

Kadının sorunları, ülkenin sorunlarından ayrı değildir... Burjuvazinin oyununa gelmeden, emeğin ve eşitliğin mücadelesini verelim... Hoşçakalın dostlar

● *MURTAZA GÜRKAN*

Herkezin "Çok iyi aabi" dediii filme gitmiycen aaabi..

ZIPPIR İLANLAR

Haberin ola Türkiye, şen olasın... Eskişehir bizim de bir MEGA'mız var... MEGA FM 99,3'te sizinle...

Gürhan İlhan

* Hey! **Taner Artvinli**; mesaj köşelerinde seni görmekten şaşkına döndüm... kimsin sen?

Çikolatalı kız

* Ne sakar kadınsın, yine kalbimi kırdın...

Taner Artvinli

* Hehehehehieeeiiii diye gülen kırmızı kareli gömlekli... Sigarayı bırakınca kardeşlik mi gelişecek... Gülme... Nah...

Kılçık Sami

* Off... Yani gerçekten o soyadının anlamını bilmiyorum...

Şahıs

* 4/A... Hakkımda 6/8 gibi dedikodular çıkarmışsınız. Bu dedikoduların asılsız olduğu anlaşılana kadar konuşmama grevine başladım...

Chess Master 606

* Datça'nın güzeli Sibel... Sensiz nefes almaya alışamadım... O güzel gözlerini unutamıyorum.. En kısa zamanda yanında olacağım... Bir tanesin sen.. I'll always love you... beni bekle...

Otobüsteki Aşığın Levent

* Jale sivrisinek vızıltısı diyen bir alıntıyı yayınlattığını duydum.. Ne kadar yıprandım anlatamam... bir daha olursa Hint mitolojisi falan dinlemem ısınım bak...

Haşere Üniversiteli

* Gülümcüüm 1. şifreyi veriyorum... Adımın harflerinde (W) yok..

BM'den Ben!...

* Şu feministler de çok BAY'dı ha...

Dilek Habora

ÇAMUR

* Eğer milli takıma çağrılacak futbolcuları 900'ler belirliyorsa biz ne diye Piontek'e avuç dolusu para ödüyoruz?.. Ya da bu ülkede Piontek ne iş yapar?..

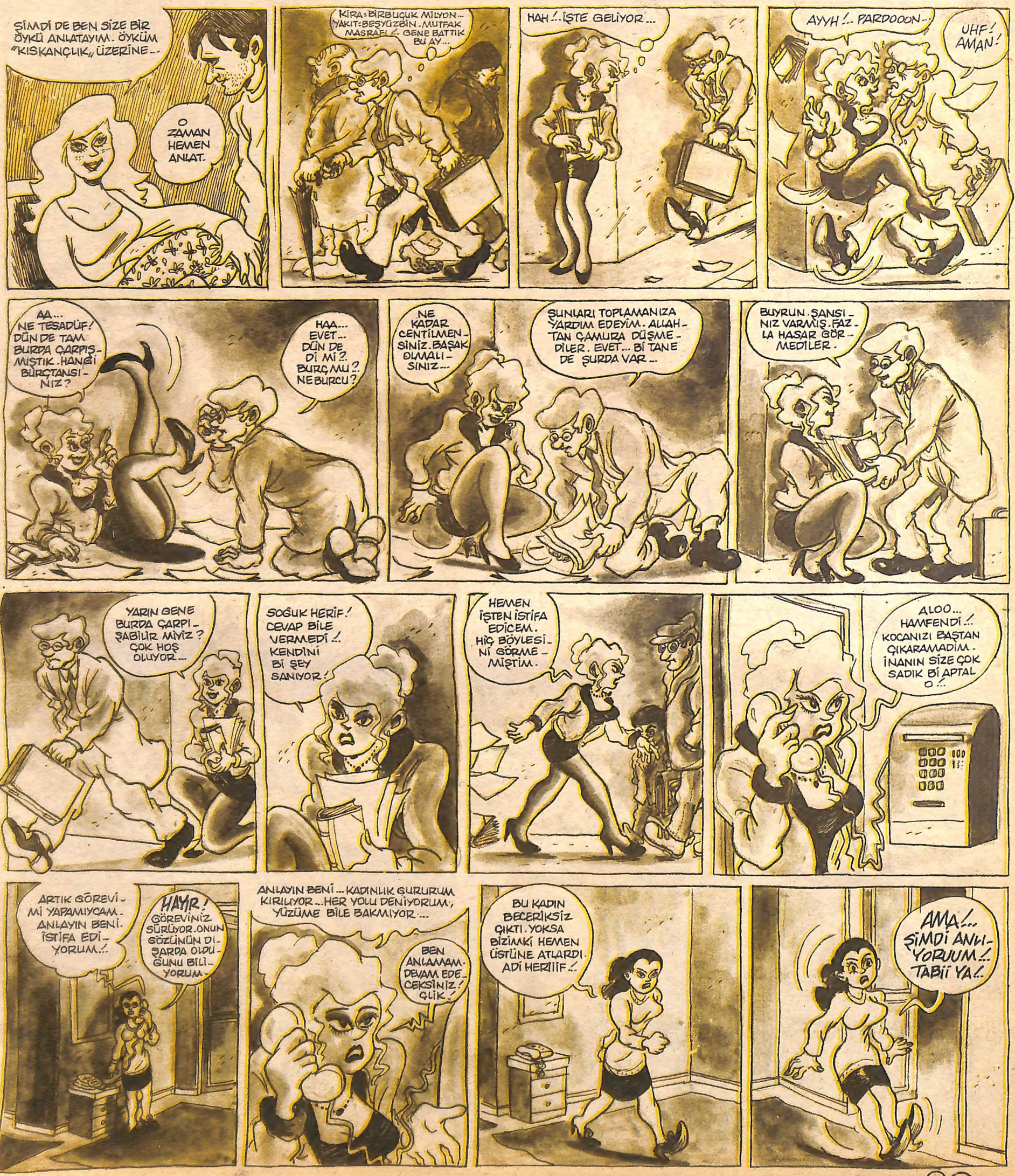
Fışkırık

* Hey arkadaşlığımızı kıskanıp aramızı bozmaya çalışan "şahıslar".. Başaramadınız!... Çatlayın emi?...

Puni e Sally

Dekameron '93

Zafer Temoçin



Dekameron '93

Zafer Temoçin

O KARIYLA KOCAM BİR OLUP BENİ ALDATIYORLAR... BEN DE SAF SAF DEDİKLERİNE İNANIYORUM... ULAN! GÖZ GÖRE GÖRE BOY-NUZLANIYORUZ!

MELAHAT, KOCASINI ÖZEL DEDEKTİF SAYESİNDE YAKALATMIŞTI... DUR BAKİM... NUMARASI ŞURADAYDI...

GÖRÜN BAKALIM ŞİMDİ! EL Mİ YAMAN, BEY Mİ YAMAN?

ALOO! DEDEKTİF YAVUZ BEY Mİ? İYİ GÜNLER EFENDİM... BEN MELAHAT HA-NIMIN BİR DOSTUYUM.

KOCAM BENİ ALDA-TIYOR, AMA KANITLIYAMIYO-RUM... PEŞİNE Bİ KADIN TAK-TIM, ŞİMDİ DE İKİSİ BİR OLDULAR-

EVET.. PARANIZ NEY-SE ÖDERİZ. HE-MEN YARIN BAŞLAYIN İŞE...

ZIRRRNN! ZIRRRRNNNNN!

TELEFONU HEMEN KAPATMAM GEREK.. GELEN KOCAM OL-MALI... İYİ AKŞAMLAR.

MERHABA KARICIM-NASILSIN?

HOŞGELDİN KOCACIM. İŞLER NASILDI BUGÜN?

YEMEKTE NE VAR? ÇOK KARNIM AÇIKTI?

BUGÜN ÇOK GARİP BİR ŞEY OLDU: DUR, BAK ANLATAYIM. TAM EVE GELİYOR-DUM...

BİR KADINLA ÇARPIŞTIM İŞİN TUHAFI DÜN DE AYNI YERDE VE AYNI SAATTE ÇARPIŞMIŞTIK.

YOKSA ERKEK MİYDİ ÇARPIŞTIĞIM?

HER NEYSE... YEMEK ÇOK GÜZEL OLMUŞ. ELLERİNE SAĞLIK.

ALDATIYO DEMEK... LAFI NASIL DA DEĞİŞ-TİRDİ... AH APTAL KAFAM. KUZUNUN ÜSTÜNE KURDU YOLLAMI-ŞIM.

Vay vay vaaay! Ne numaralar çev-riliyormuş arkam-dan. Görürsü-nüz siz!

Yarın dedek-tif, işini iyi görürse mah-vederim ikisini de!

İSTERSENİZ BİRAZ SOLUKLANALIM. ÖYKÜ-NÜN DEVAMINI SONRA ANLATAYIM...

Sürecek

AVNİ

BIGIII...

BIRAK LAN ELMAMI! GÜPEGÜNDÜZ SOYGUNA MI ÇIKTIN VELET!

ŞLAK!

GII?.

MUFULL!

AYY!

SENİ TERBİYESİZ PİÇKURUSU!.. DAHA BU YAŞTA BAŞLADIN HA...

GII?

LÖMÜFF!

IH!

SENİN DOĞUM GÜNÜN DÜNDÜ AVNİCİ'İM.. ONUN İÇİN HERKES YAPTIKLARINI HOŞ KARŞILADI.. AMA HER GÜN DOĞUM GÜNÜ OLMAZ KI'!..

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

ÜLKER

METAXA

ÇELİK

FENER

GOL

ÇOTOK

Evet, sakatlanan arkadaşının tedavisi için topu taca atıyor...

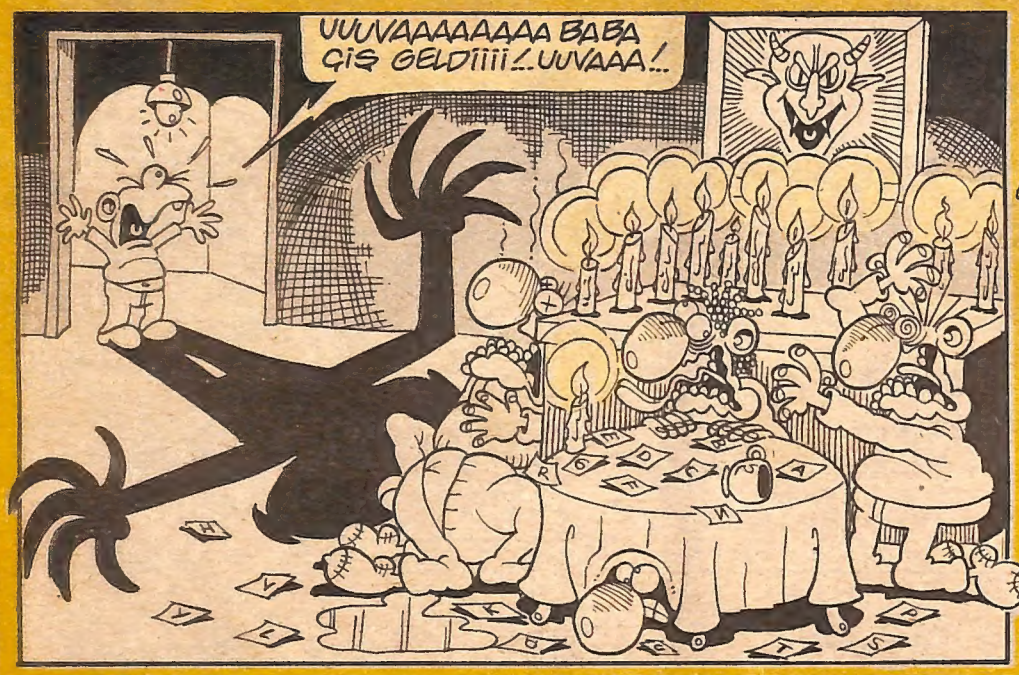
Memur bey... Şunu bir yalan makinesine bağlasak. Örtmeninin ödev vermediğini söylüyo...

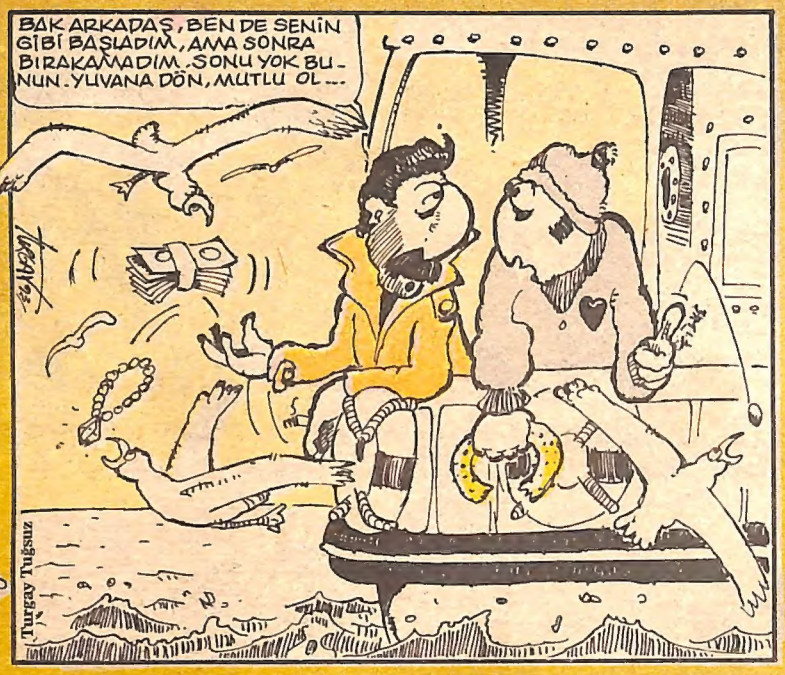
KOM

Üüf... Şimdi kapıyı aç, atla... Tutunacak dal ara... Kamyonun altında kalmamaya çalış...

Bu sifonlar nasıl bu hale geliyo? Beklicem ve göreceem. Çok merak ettim...

Adam gibi uçakla gitseydik. Bizi havaalanında karşılasalardı. Tören filan olsaydı. A benim salak yaverim... Ben de kabahat, senin aklına uydum. Takıldım... Yardım et bari...





AVNİ
SAYI: 173
YIL:21
13 MART 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık
Medya Plaza Basın Ekspres
Yolu34500 Güneşli-ISTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6
Yeşilyurt-ISTANBUL

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Güneşli-ISTANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON